

FIASCO

Exposition monographique du collectif Blank du samedi 24 juin au samedi 30 septembre 2017



Vernissage le vendredi 23 juin à 19h
selon un commissariat de Yann Pérol et Julien Carbone

l'axolotl
cabinet de curiosités
contemporain

contact@axolotl-shop.fr / www.axolotl-shop.fr
23 rue Nicolas Laugier 83000 Toulon
06 12 58 30 80 / 06 61 20 19 56

FIASCO



«Fiasco» est une exposition monographique du collectif Blank (duo d'artistes plasticiens). En un jeu de collage et d'appropriation ils tournent en dérision l'histoire de l'art en la télescopant à des images de provenance aussi diverses et variées que la pornographie, la publicité... leur imagerie quotidienne donc qui devient la matière première de leur travail. Cette banque d'images aux esthétiques très variées est ensuite injectée dans des compositions qui se déroulent en plusieurs étapes, mise en abîme de l'œuvre elle-même qui peut être reproduite ou encore altérée voire recomposée pour intégrer une nouvelle œuvre. Des éléments antérieurs viennent ainsi se juxtaposer dans des tableaux récents, en une sorte de passerelle temporelle aussi bien que thématique. Alain K et José Cardoso tournent en dérision la peinture mais aussi l'artiste en se moquant d'eux-mêmes. Une œuvre décadente et trash, bourrée d'humour, souvent en lien très étroit avec la musique dont les références sont récurrentes dans les titres et dans les tableaux eux-mêmes. Le rapport au texte est très fort dans le travail de Blank, sous forme de jeux de mots parfois d'allusion ou de références. Le principe de narration est également très présent, les tableaux se livrent en se racontant, comme des mini théâtres ou dans chaque recoin de la composition des scénettes se déroulent.

«Fiasco» is a monographic exhibition of the collective Blank (duet of visual artists). In a game of collage and appropriation they deride the history of art by telescoping it to images of provenance as diverse and varied as pornography, advertising ... their daily imagery thus becomes the raw material Of their work. This bank of images with very varied aesthetics is then injected into compositions that take place in several stages, put in abyss of the work itself which can be reproduced or even altered or even recomposed to integrate a new work. Earlier elements are thus juxtaposed in recent paintings, in a sort of temporal as well as thematic gateway. Alain K and José Cardoso mock the painting but also the artist by making fun of themselves. A decadent and trash work, filled with humor, often in close connection with music whose references are recurring in the titles and in the paintings themselves. The relation to the text is very strong in the work of Blank, in the form of puns sometimes referring or referring. The principle of narration is also very present, the paintings are delivered by telling themselves, like mini theaters or in every corner of the composition of the scenes take place.

BLANK



Vidéo : <https://vimeo.com/196773571>

Blank est un duo de peinture.

Les blank sont deux.

Et alors, c'est comment peindre à deux ?

Question rituelle à laquelle nous répondons :

Et bien c'est facile, nous sommes deux, nous avons chacun un pinceau,
et nous peignons !

Bon Ok c'est un peu court, ajoutons quelques informations précieuses
:

- * parfois l'un des deux troque le pinceau pour un fer à repasser (toujours le même)
- * pendant ce temps là l'autre danse et dessine des inepties
- * parfois l'un insulte l'autre et lui donne des coups
- * l'un mange du chocolat en peignant, et l'autre des chewing-gum

Ce sera tout merci

Blank is a painting duo.

The blanks are two.

And then, how to paint two?

A ritual question to which we reply:

Well, it's easy, we're two, we each have a brush, and we paint!

Okay it's a little short, let's add some valuable information:

- * Sometimes one of the two exchanges the brush for an iron (always the same)
- * During this time the other dances and draws nonsense
- * Sometimes one insults each other and gives him blows
- * One eats chocolate while painting, and the other chewing gum

That will be all, thank you

BIO

Alain K et José Cardoso composent le duo Blank. Nés en 1962, ils travaillent aujourd'hui dans leur atelier situé à Bagnolet. Alain K présente un travail personnel en dessin, vidéo et installation. José Cardoso a quant à lui, dirigé la galerie Defrost à Paris de 2006 à 2009.

Expositions collectives :

2017 – Queer Week – la colonie – Paris
2014 – Tribal Tribute – Le Metaxu- Toulon
2014 – Allez vous faire influencer – Le Metaxu – Toulon
2011 – Blitz – La noire Galerie – Paris

Expositions personnelles :

2011 – Un peu sauvage ou pas – La Fog Galerie – Paris
2009 – It's time for war – Galerie Defrost – Paris

Édition :

2016 – p0ster n°10 – Blank- Le sortilège des Antilles (éditions Guilty by association)



L'atelier



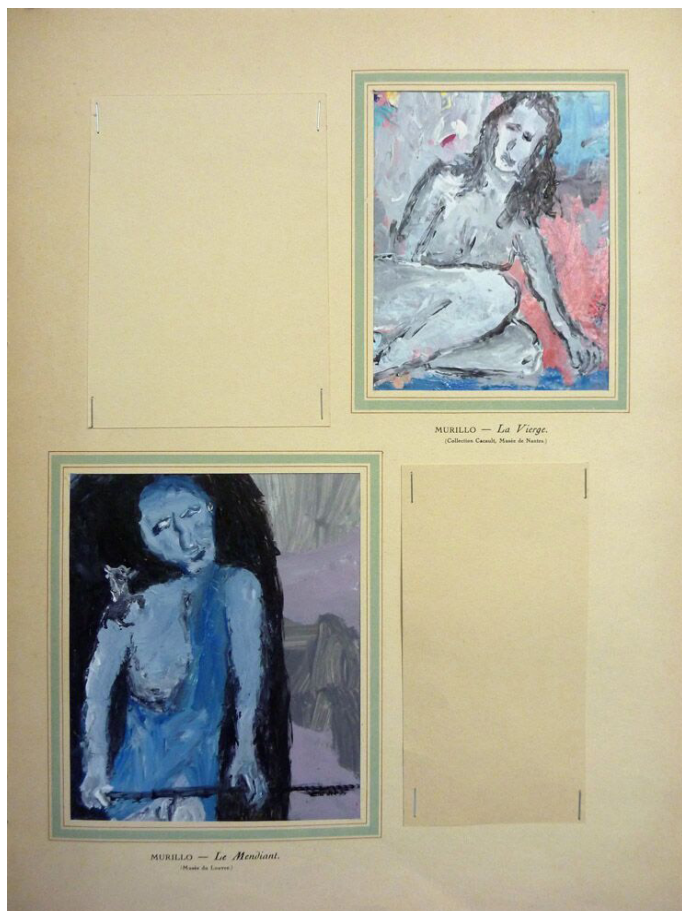
L'atelier acquiert chez Blank une importance toute particulière, il n'est pas simplement le lieu de production, il s'agit pour ce duo d'artistes d'un véritable terrain de jeux ; les séances de peintures sont autant d'occasion de peindre que de réaliser de véritables performances et autres sketches (compétition de peinture, danses, peintures réalisées dans le noir...) que l'on peut suivre en ligne par le biais de leur journal : www.journal.paintitblank.com

The studio acquires a special importance at Blank, it is not simply the place of production, it is for this duo of artists a real playground; The painting sessions are as much an opportunity to paint as to realize real performances and other sketches (painting competition, dances, paintings realized in the dark ...) that can be followed online through their newspaper: www.journal.paintitblank.com

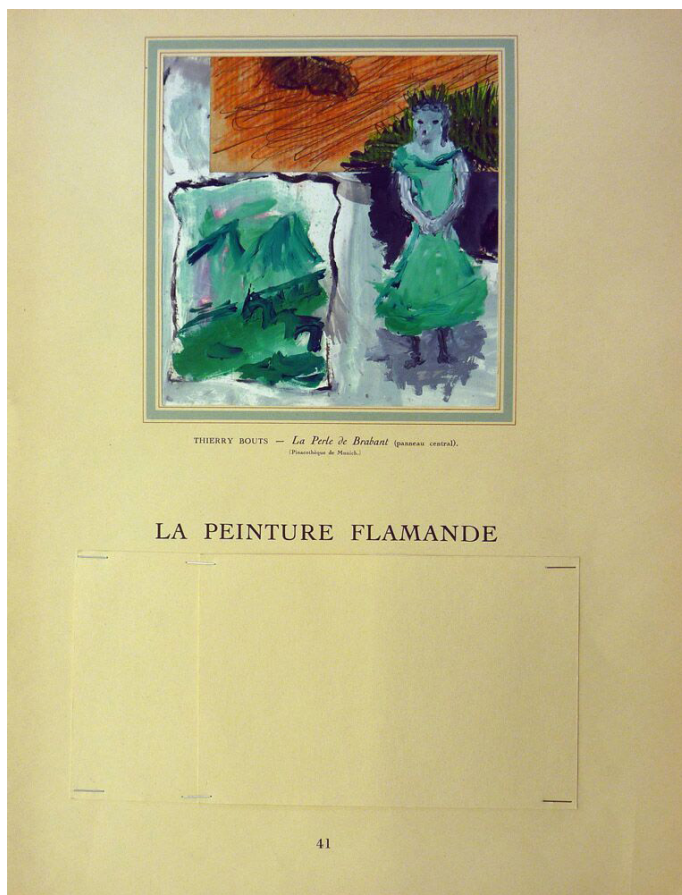


L'AUDACE & LA CHAUDASSE

PEINTURES ÉTRANGÈRES



Blank revisite ici la peintures étrangères, en remplaçant des oeuvres emblématiques par leurs propres travaux.



Blank revisits foreign paintings, replacing emblematic works by their own works.

SISSI | FOREVER LE CHIEN



Sissi et Forever le chien, deux personnages récurrents dans le travail de Blank.





Assemblages, compositions abstraites, mélanges de collages : à partir d'éléments disparates Blank élabore une recomposition d'images en revisitant l'histoire de l'art.

Assemblages, abstract compositions, mixtures of collages: from disparate elements Blank develops a reconstruction of images by revisiting the history of art.



L'AXOLOTL

Galerie L'axolotl Cabinet de Curiosités Contemporain - Axolotl, Contemporary art gallery

La galerie L'Axolotl, fondée en 2012, est située au cœur de la vieille ville de Toulon. La ligne artistique défend une création résolument contemporaine, avec une sélection d'artistes nationaux et internationaux : Scarpa, Alain K, Hildegard Laszak, Mélanie Duchaussoy, CorpusLab, Patrick Lacroix, Pauline Léonet, Nagi Gianni, Gio Black Peter, Sophie Pigeron, Ronald Dagonnier, Rodolphe Cintonino, David Evrard, Tomek Jarolim.

Open from Tuesday to Saturday (13h to 18h).

Address : 23 rue nicolas Laugier 83000 Toulon

phone number : 0612583080 - 0661201956

mail : contact@axolotl-shop.fr

web : www.axolotl-shop.fr

facebook : <https://www.facebook.com/cabinetdecurosites.laxolotl>

The new space situated at 23th Nicolas Laugier presents collective and monographic exhibitions.

l'axolotl
cabinet de curiosités
c o n t e m p o r a i n



